


# Catálogo de publicaciones



# Colección Leonardo



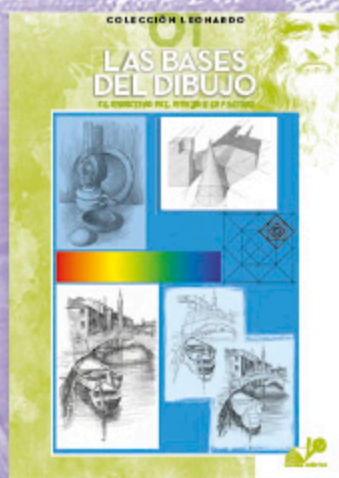


Estudiada y realizada para ser una guía indispensable para principiantes y un válido complemento para profesionales, la Colección Leonardo se distingue por la claridad de las explicaciones, la comprensibilidad del lenguaje y, sobre todo, la selección inteligente y atenta de las imágenes.

En esta Colección se exponen de manera exhaustiva las técnicas del dibujo y de la pintura, a partir de los principios gráficos fundamentales y hasta las diferentes técnicas pictóricas, presentando al mismo tiempo una variada gama de temas. Los cinco primeros títulos de la Colección, por su simplicidad y riqueza de argumentos, han sido usados en muchas escuelas artísticas de todo el mundo.

Los volúmenes que componen la Colección Leonardo, tomados individualmente, son de carácter monográfico pero, en conjunto, ofrecen un panorama completo y satisfactorio que incluye todo lo referente al dibujo y a la pintura.

# Los fundamentales



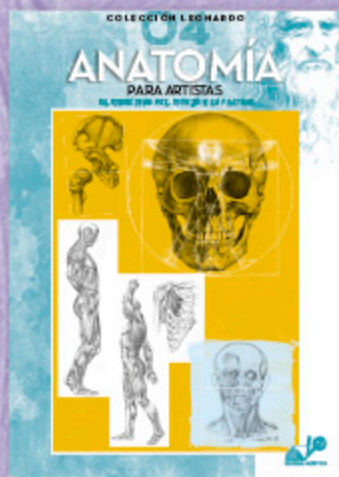
ISBN 978-88-8172-100-9



ISBN 978-88-8172-101-6



ISBN 978-88-8172-102-2



ISBN 978-88-8172-103-0

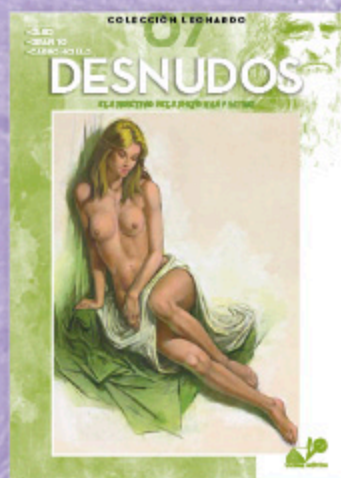


ISBN 978-88-8172-104-7

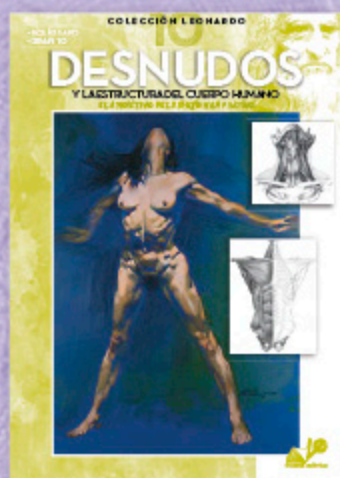


ISBN 978-88-8172-256-2

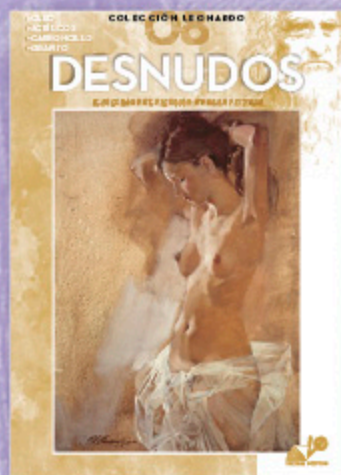
# La figura



Isbn 978-88-8172-106-1



Isbn 978-88-8172-109-2



Isbn 978-88-8172-107-8

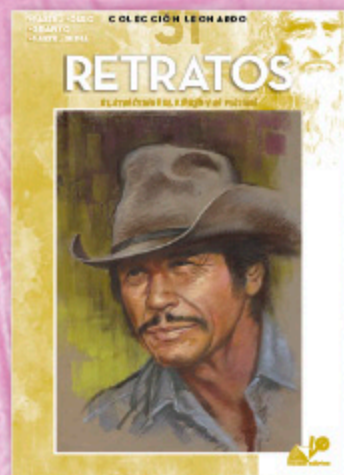


Isbn 978-88-8172-108-5

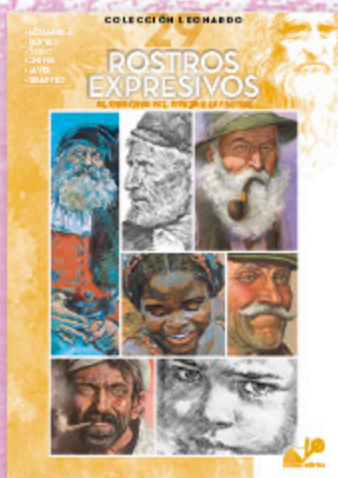


Isbn 978-88-8172-129-0

# El retrato



ISBN 978-88-8172-120-6



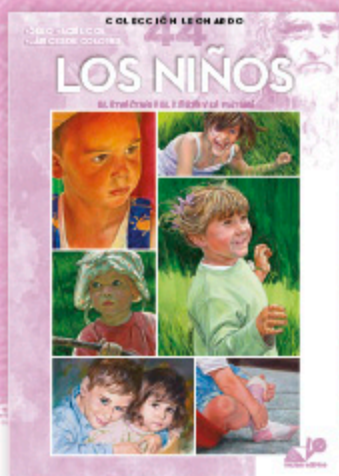
ISBN 978-88-8172-128-2



ISBN 978-88-8172-131-2



ISBN 978-88-86256-75-9



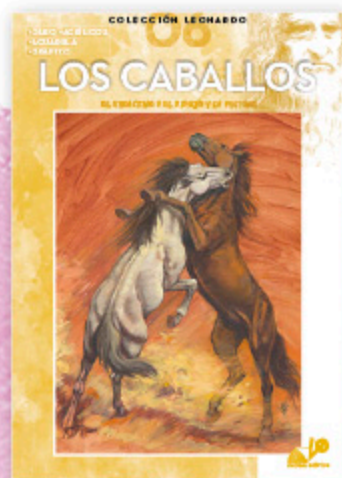
ISBN 978-88-8172-125-1



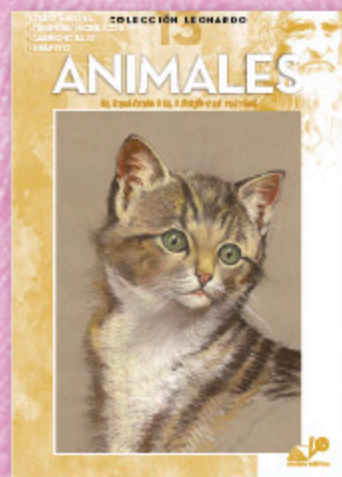
ISBN 978-88-8172-111-5



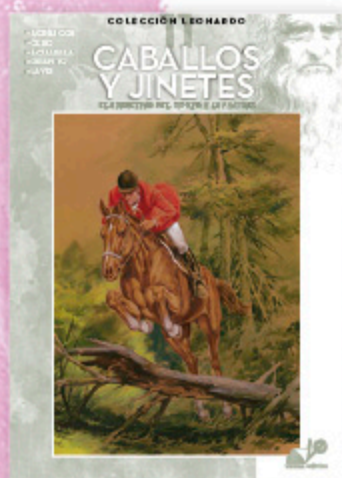
ISBN 978-88-8172-127-6



ISBN 978-88-8172-105-4



ISBN 978-88-8172-112-2



ISBN 978-88-8172-110-8

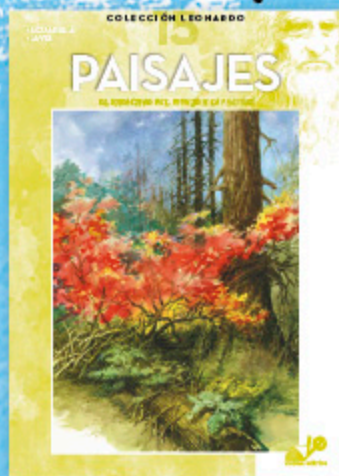


ISBN 978-88-86256-79-7

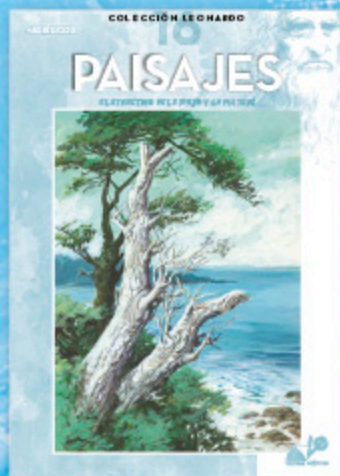
# El paisaje



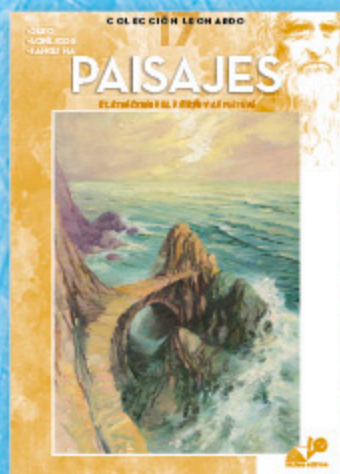
ISBN 978-88-8172-112-9



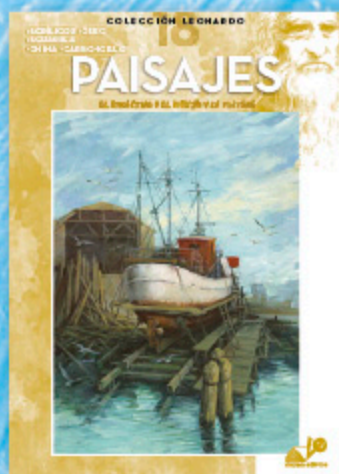
ISBN 978-88-8172-114-6



ISBN 978-88-8172-115-2



ISBN 978-88-8172-116-0



ISBN 978-88-8172-117-7



ISBN 978-88-8172-118-4



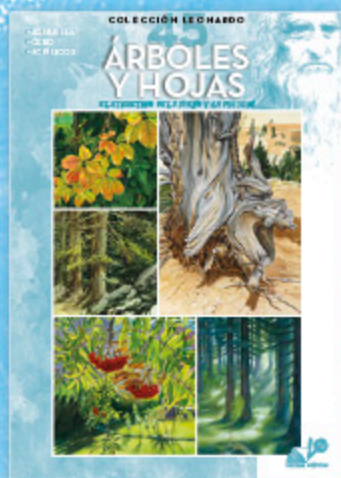
ISBN 978-88-8172-126-9



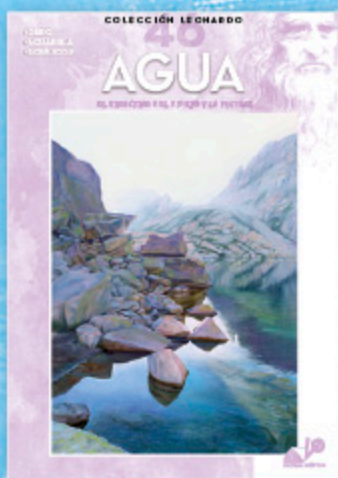
ISBN 978-88-86256-98-8



# La naturaleza



ISBN 978-88-8172-140-5



ISBN 978-88-8172-141-2



ISBN 978-88-8172-145-0

# Las naturalezas muertas



ISBN 978-88-8172-122-8



ISBN 978-88-8172-124-5



ISBN 978-88-8172-125-2



ISBN 978-88-86256-91-9

# Las flores



ISBN 978-88-8172-119-1



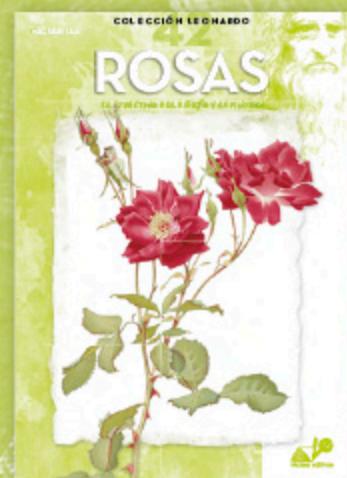
ISBN 978-88-8172-120-7



ISBN 978-88-8172-121-4



ISBN 978-88-8172-122-1



ISBN 978-88-86256-95-7

# El dibujo narrativo



ISBN 978-88-8172-132-0



ISBN 978-88-8172-132-7

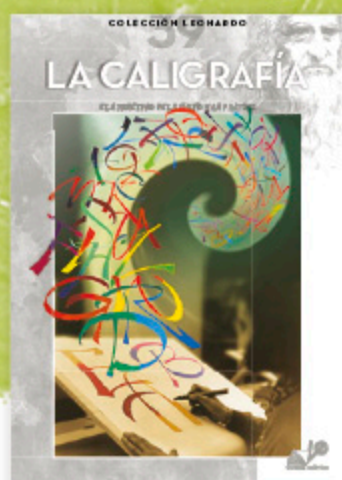


ISBN 978-88-8172-134-4



ISBN 978-88-86256-76-6

# Las artes decorativas



ISBN 978-88-86256-82-4



ISBN 978-88-86256-89-6

# Lista de los ejemplares de la Colección Leonardo

- |    |                                     |    |                                 |
|----|-------------------------------------|----|---------------------------------|
| 1  | Las bases del dibujo vol. I         | 25 | Naturalezas muertas             |
| 2  | Las bases del dibujo vol. II        | 26 | Naturalezas muertas             |
| 3  | Las bases del dibujo vol. III       | 27 | Paisajes marinos                |
| 4  | Anatomía                            | 28 | Los pájaros                     |
| 5  | Perspectiva y teoría de las sombras | 29 | Postros expresivos              |
| 6  | Los caballos                        | 30 | Bailarinas                      |
| 7  | Desnudos                            | 31 | Retratos                        |
| 8  | Desnudos                            | 32 | Retratos                        |
| 9  | Desnudos                            | 33 | Las bases del comic vol. I      |
| 10 | Desnudos                            | 34 | Las bases del comic vol. II     |
| 11 | Caballos y jinetes                  | 35 | Las bases del comic vol. III    |
| 12 | Animales                            | 36 | Caricaturas                     |
| 13 | Animales                            | 37 | El dibujo animado y humorístico |
| 14 | Paisaje veneciano                   | 38 | Los animales de M. Meheut       |
| 15 | Paisajes                            | 39 | La caligrafía                   |
| 16 | Paisajes                            | 40 | Motivos decorativos             |
| 17 | Paisajes                            | 41 | Naturalezas muertas             |
| 18 | Paisajes                            | 42 | Rosas                           |
| 19 | Paisajes                            | 43 | Paisajes arquitectónicos        |
| 20 | Flores                              | 44 | Los niños                       |
| 21 | Flores                              | 45 | Árboles y hojas                 |
| 22 | Flores                              | 46 | Agua                            |
| 23 | Flores                              | 47 | Las estaciones                  |
| 24 | Naturalezas muertas                 | 48 | Pequeños secretos del oficio    |

# MANUALES TÉCNICOS LEONARDO

Manuales técnicos Leonardo

## EL CABALLO

Láminas anatómicas para artistas



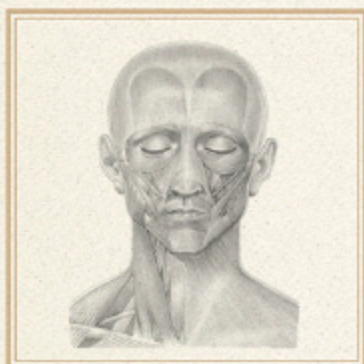
VINCIANA EDITORA

Isbn 978-88-86256-74-2

Manuales técnicos Leonardo

## EL CUERPO HUMANO

Láminas anatómicas para artistas



VINCIANA EDITORA

Isbn 978-88-86256-85-8

*Poniendo en práctica la experiencia adquirida en 35 años de actividad en el campo del dibujo y de la pintura con la publicación de la Colección Leonardo, la Vinciana Editora ha decidido editar estos volúmenes sobre la anatomía del caballo y del cuerpo humano dedicados a los artistas. Este producto editorial se impone en primer lugar por su particular forma gráfica, inspirada en la estructura de los textos anatómicos de finales del decimonoveno siglo; así, el volumen está compuesto por 48 láminas sueltas, más un texto didáctico. La estructura del libro permite que el usuario se sirva de cada una de las láminas sin los impedimentos derivados de la encuadernación; se puede, por ejemplo, confrontar osteología y miología comparando las láminas relativas a una parte determinada, tanto si se trata de la cabeza como del tórax. Cada una de las láminas presenta la numeración, la indicación de la parte ilustrada y su nomenclatura anatómica; de esta manera, el uso de las láminas es independiente del texto, y quien quiera profundizar sus conocimientos en campo anatómico puede dedicarse además a la lectura del texto.*

PLATE XLII  
MUSCLES OF THE HAND

ANATOMY AND PHYSIOLOGY OF THE HUMAN BODY

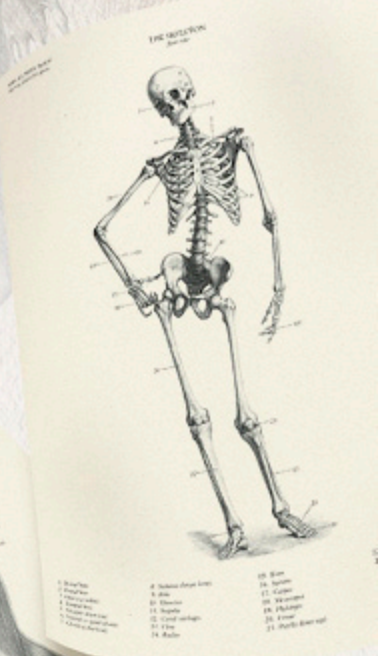
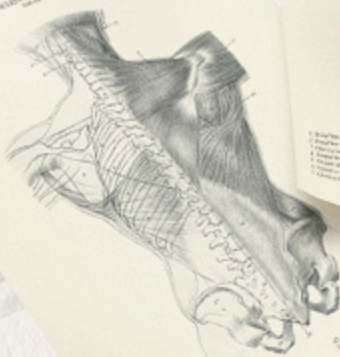
PLATE XLII



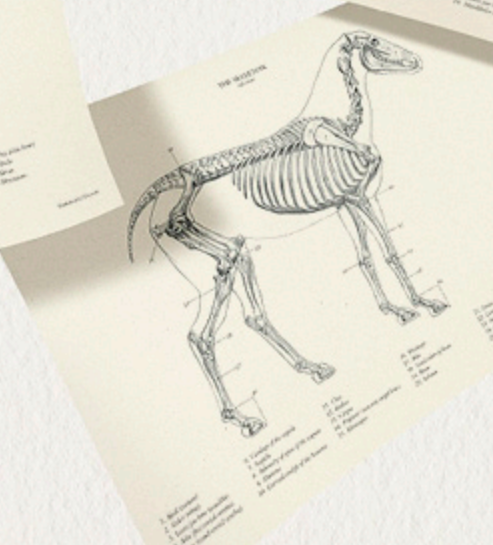
- |                        |                        |                                |
|------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1. Extensor digitorum  | 11. Extensor indicis   | 21. Flexor digitorum profundus |
| 2. Extensor digitorum  | 12. Extensor digitorum | 22. Flexor digitorum profundus |
| 3. Extensor digitorum  | 13. Extensor digitorum | 23. Flexor digitorum profundus |
| 4. Extensor digitorum  | 14. Extensor digitorum | 24. Flexor digitorum profundus |
| 5. Extensor digitorum  | 15. Extensor digitorum | 25. Flexor digitorum profundus |
| 6. Extensor digitorum  | 16. Extensor digitorum | 26. Flexor digitorum profundus |
| 7. Extensor digitorum  | 17. Extensor digitorum | 27. Flexor digitorum profundus |
| 8. Extensor digitorum  | 18. Extensor digitorum | 28. Flexor digitorum profundus |
| 9. Extensor digitorum  | 19. Extensor digitorum | 29. Flexor digitorum profundus |
| 10. Extensor digitorum | 20. Extensor digitorum | 30. Flexor digitorum profundus |



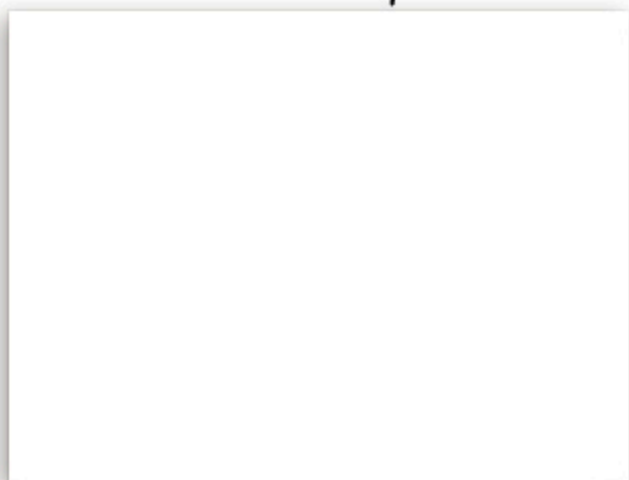
MUSCLES OF THE NECK



- |           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| 1. Skull  | 11. Spine | 21. Pelvis |
| 2. Skull  | 12. Spine | 22. Pelvis |
| 3. Skull  | 13. Spine | 23. Pelvis |
| 4. Skull  | 14. Spine | 24. Pelvis |
| 5. Skull  | 15. Spine | 25. Pelvis |
| 6. Skull  | 16. Spine | 26. Pelvis |
| 7. Skull  | 17. Spine | 27. Pelvis |
| 8. Skull  | 18. Spine | 28. Pelvis |
| 9. Skull  | 19. Spine | 29. Pelvis |
| 10. Skull | 20. Spine | 30. Pelvis |



*Distribuida por:*



*Vinciana Editrice S.a.s.*

*Via Vincenzo Foppa, 14 • 20144 Milano - Italia*

*Tel. ++39 02 49.82.306*

*<http://www.vinciana.com> • e-mail: [info@vinciana.it](mailto:info@vinciana.it)*



*Impresso en Italia*